SLOVENŠČINA – 3. a razred

Načrtovanih je 7 ur slovenščine. Delo si lahko razporedite sami, kakor vam pač ustreza. Če se le da, rešite vse naloge, saj vam bo tako čas hitreje minil.

1. in 2. ura – **branje besedila v DZ – stran 42** – ŽABE NE PRIDEJO DO CILJA

Navodilo za delo:

* besedilo večkrat preberite,
* podčrtajte besede, ki so vam manj znane,
* pomagajte si s slovarčkom:

Mrest je tvorba iz žabjih jajc obdana s sluzjo.

**Mokrišča** so območja na katerih voda prekriva zemljo.

* besedilo glasno preberi nekomu v družini.

V zvezek dvojno črtovje prepiši vprašanja in odgovore.

Pišite s pisanimi črkami in z nalivnim peresom.

Pomagatej si z besedilom.

Zakaj se žabe selijo v ribnike?

Katera nevarnost preti žabam pri selitvi?

Kaj opozarja voznike na prisotnost žab?

Kako bi lahko rešili žabe? (izpiši dva načina)

Za konec še rešite naloge v DZ – na strani 43.

Književnost – 3 ure

Povezava na splet- [Pravljica: Moj dežnik je lahko balon (Ela Peroci)](https://www.youtube.com/watch?v=PYjNQTgIppQ)

- klikni na povezavo in poslušaj pravljico.

V zvezek široko črtovje za slovenščino preriši miselni vzorec in ga dopolni

 glavne osebe kraj dogajanja

*avtorica*

 MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

 zaplet zgodbe razplet zgodbe pravljična dogajanja

Dopolni in reši še ta učni list.

Naslov:

Napisala:

1. Naštej književne osebe. Pazi na veliko začetnico.

|  |
| --- |
|  |

1. Nariši Jelko in njen dežnik S svojimi besedami opiši Jelko – glavno osebo.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

3.Kaj vse je Jelka videla in doživela s svojim dežnikom? Književno dogajanje prikaži v obliki stripa.

|  |
| --- |
|  |

4.Imaš polno naročje nenavadnih klobukov. Komu bi jih podaril in zakaj?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Srečal si Jelko z rumenim dežnikom. Povabila te je na potovanje. Vajino druženje napiši v obliki pravljične dogodivščine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. in 7. ura

V DZ – na strani 48 preberi besedilo NARCISA – beri tiho in potem še glasno.

V besedilu podčrtaj poved, ki ti razloži, kaj pomeni, da je cvet someren.

Na domačem vrtu poišči narciso. Opazuj jo in primerjaj rastlino z opisom v delovnem zvezku.

Besedilo se nauči brati hitro glasno in pravilno.

Ugotovi, koliko časa rabiš za branje celotnega besedila – spomni se na naš pogovor o številu prebranih besed v minuti (okrog 115 besed na minuto).

V zvezek dvojno črtovje zapiši odgovore na vprašanja. (DZ – stran 48/1. naloga)

Odgovore zapiši v celih povedih.

Pisava je naj pravilno oblikovana. Piši z nalivnim peresom.

Pri delu ti želim veliko uspeha in prijetnega počutja.

Me vsaj ne bo zraven, da bi ti gledala pod prste.

Malo za šalo in malo za res.